

El infrascrito Jurado Calificador de la rama de teatro-dramaturgia del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018*. Hace constar:

Primero: Qué de conformidad con las designaciones hechas llegar por el comité organizador del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018*, para la rama de teatro-dramaturgia ha sido integrado por: Alejandra Solórzano, Mercedes Fuentes y Ricardo Martínez.

Segundo: Que los tres integrantes del Jurado recibieron oportunamente, vía correo electrónico en formato de documento portable (PDF por sus siglas en inglés), la totalidad de las obras, quince (15), que fueron debidamente inscritas para participar en el del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018*. Las que se detallan a continuación:

No.	Obra	Seudónimo	Código de inscripción 15ST: Teatro
1	Una tarde de marzo	koki PG	15ST001
2	Juegos de niños	Petrarca	15ST002
3	Los Visitantes	José Santiago Iturralde	15ST003
4	Francis	Igriégates	15ST004
5	El Limosnero Antuan	Leviatán	15ST005
6	Rolando Sandoval	Raquel Castillo	15ST006
7	Bala Perdida	María Martín	15ST007
8	¿C ó m o e s t á t u corazón?	Dulce Chaim	15ST008
9	El ojo del corazón	Emilio	15ST009
10	Lágrimas de fuego	Ale	15ST010
11	Pesenka, o el mar de leña	Guarapoppo	15ST011
12	“L a s n u b e s d e l océano”	M.A.S.	15ST012
13	¡Lotería!	KOSOLEO	15ST013
14	El Origen del Eclipse	Watzol	15ST014
15	Búsqueda y encuentro	Capricornio	15ST015

Tercero: Los integrantes del Jurado Calificador de la la rama de teatro-dramaturgia del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018*. procedieron en lo individual a leer la totalidad de las obras indicadas en el numeral anterior.

Cuarto: Los integrantes Los integrantes del Jurado Calificador de la rama de teatro-dramaturgia del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018*, procedieron, vía correo electrónico, al intercambio de sus juicios argumentativos/valorativos derivados de la lectura de las obras indicadas en el numeral segundo.

Quinto: Del citado intercambio de juicios argumentativos/valorativos por parte del Jurado Calificador de la rama de teatro-dramaturgia del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura , 2018* derivados de la lectura de las obras indicadas en el numeral segundo, determinándose por mayoría simple de dos votos contra uno, declarar desierto el premio en la categoría teatro-dramaturgia del *Certamen Permanente Centroamericano 15 de septiembre , danza, teatro, música, literatura, 2018*.

María Mercedes Fuentes Chur razona su voto, y a su solicitud se transcribe el contenido de su razonamiento: “Considero importante dejar constancia de que a mi criterio, existían tres propuestas que podían ser consideradas ganadoras del certamen, criterio que sin embargo no es compartido por mis respetados colegas, por lo cual se declara desierta la categoría teatro.”

Sexto: Dar por concluida la presente el día veinticuatro de septiembre de dos mil diez y ocho.